




Berry, le bonheur est dans le bocage



EN TROIS VOLETS, PARTONS À LA DÉCOUVERTE DU BERRY, VÉRITABLE JARDIN POUR RANDONNEURS. EN VAL DE CREUSE, ON VA PAR LES CHEMINS CREUX DANS LES PAS DE CLAUDE MONNET ET ARMAND GUILLAUMIN, ENTRE PAYSAGES DE LANDES, PRAIRIES FLEURIES ET PLONGEONS VERS LA RIVIÈRE ET SES SOUS-BOIS FRAIS. À TRAVERS LE BOISCHAUT BERRICHON, ON ARPENTE LE PAYS BIEN-AIMÉ DE GEORGE SAND ET L'UN DES PLUS JOLIS BOCAGES DE L'HEXAGONE. ENFIN, LA VALLÉE DE L'ANGLIN NOUS DÉVOILÉ LA PETITE BRENNÉ AVEC À LA CLÉ, BORDS DE RIVIÈRE BUCOLIQUES ET DEUX PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE.

Textes et photos : **Sophie Martineaud** sauf mention particulière

Dans la Vallée noire de George Sand

PRAIRIES, RIVIÈRES, VERTS PÂTURAGES ET FORÊTS, LE BOISCHAUT BERRICHON EST UNE CONTRÉE ENCORE TRÈS RURALE OÙ LE BOCAGE EST ROI, BREF UNE AUBAINE POUR LES RANDONNEURS. EMPRUNTONS LE GR® DE PAYS DES MAÎTRES SONNEURS, POUR UNE BOUCLE DE 142 KM SUR LES TRACES DE GEORGE SAND.



Les chemins creux du Berry et de la Vallée noire sont presque inchangés depuis l'époque de George Sand.

« **T**outes les hauteurs sont boisées, c'est ce qui donne à nos lointains cette belle couleur bleue, qui devient violette et quasi noire dans les jours orageux ». Quand George Sand raconte « sa » Vallée noire, c'est toute son enfance au château de Nohant qui ressurgit. Partons à la découverte du Boischaut sud, ce Berry secret rythmé par les romans les plus célèbres de l'écrivain, la Mare au Diable, le Meunier d'Angibault, les Maîtres Sonneurs... Dans les pas des cornemuseux d'antan, arpentons le bocage, maillage d'arbres et de haies qu'on appelle par ici « bouchures », merveille écologique miraculeusement préservée jusqu'à nos jours.

Tout commence à Saint-Chartier

Tout pourrait commencer à Saint-Chartier, le village du jeune Joset, héros des

Maîtres Sonneurs, sillonnant Berry et Bourbonnais pour parfaire son éducation musicale. D'ailleurs, c'est au château de Saint-Chartier que s'est longtemps tenu le fameux festival d'été des Luthiers et Maîtres-Sonneurs, récemment transplanté au château d'Ars tout proche. Quittons la cité des cornemuseux et glissons-nous le long de ces sentiers noyés de végétation, chemins tortueux et encaissés qu'on appelle ici traînes. Les haies soulignent les vastes pâturages servant à l'embouche des charolais. Par endroits, le fond de vallée se tapisse de prairies humides plantées de saules, aulnes et peupliers. L'eau n'est jamais loin et le brouillard toujours prêt à se lever. Forcément, on pense à la Mare au Diable. Hé oui, celle-ci existe vraiment, pas très loin d'ici dans le Bois de Chante-



louve. Au détour des chemins ou dans la lande, peut-être certains soirs de pleine lune, croirez-vous apercevoir l'ombre de quelque meneur de loups ou d'un follet poussant son cheval au galop. Bien sûr, ces histoires n'ont plus cours mais pour le passant, ces légendes séculaires font partie du charme des lieux.

d'Angibault. Le Moulin est encore là, lieu rêvé pour un pique-nique dans la prairie. Mic Baudimant, grande figure locale, nous régale de quelques airs de cornemuse, cette étrange outre en peau cousue que l'on presse du bras, dotée de deux tuyaux d'où s'échappe la mélodie.

Bocage, pâturages et Grand noir du Berry, autant de caractéristiques préservées de cette Vallée noire si chère à George Sand.

Invitation chez la Bonne Dame de Nohant

A Nohant, on s'immerge dans l'univers de George Sand qui fut élevée par sa grand-mère dans ce petit château. Au détour des allées, quelques banquettes invitent à s'asseoir et ne rien manquer du concert des oiseaux. On s'imagine parmi les hôtes de « la bonne Dame de Nohant », célèbre pour sa table et sa cuisine raffinée. Rien ne semble avoir changé, pas même le boudoir « si petit qu'il n'y avait de place pour un lit », où la romancière écrivait et avait installé son hamac.

Dans l'église Saint-Martin de Nohant-Vic, des fresques romanes furent découvertes par hasard en 1849, préservées jusqu'à nos jours grâce à George Sand et Prosper Mérimée qui firent classer la chapelle Monument historique. « Développement infini de champs, de prairies, de taillis et de larges chemins communaux [...] pêle-mêle de clôtures plantureuses, de chaumières cachées sous les vergers »... Les paysages d'aujourd'hui ressemblent encore à ceux du Meunier



A la table de George Sand

Au XIXe siècle, la table de la « bonne Dame de Nohant » avait fameuse réputation, on pense par exemple au « poulet George Sand » ou encore à l'omelette aux écrevisses : « Faites cuire les écrevisses à l'eau sans assaisonnement, épluchez-les, mettez-les cuire dans le beurre, et glissez-les toutes chaudes dans l'omelette aux trois quarts faite » écrivait George Sand en 1858. A retrouver dans La table de George Sand (éditions Flammarion), un ensemble de recettes réunies par Aurore Sand, petite fille de George.



C'est au château de Sarzay construit au 14^e siècle, que George Sand situe l'intrigue de son roman *Le meunier d'Angibault*.



Figure du Berry, Mic Baudiment fait vivre la tradition locale en jouant de la cornemuse.

Là où le Berry prend du style et de la couleur

« C'est vers La Châtre que le Berry prend du style et de la couleur... C'est là qu'il gagne ses sortilèges et trouve son charme ». Les mots de George Sand sont toujours d'actualité tandis que l'on s'approche de La Châtre. Avec ses maisons à colombages et ses anciens moulins, ses vieux ponts de pierre jetés sur l'Indre, ses rues dont les noms honorent les amis célèbres de la romancière, la vieille cité est un hymne à l'écrivain, notamment une statue de l'artiste Millet.

En chemin vers Briantes, on débusque d'anciennes fermes accolées à leurs granges, qui servaient à battre le blé et à entreposer le matériel agricole. Les haies sont un refuge idéal pour toutes sortes de petits animaux, belettes, lapins, mésanges, chardonnerets, grives, loriots, rouge-gorge, perdrix rouges. Plus haut, faucons crécerelle ou busards Saint-Martin planent bas de leur vol chaloupé à l'affût de quelque proie. Gaillet, oseille sauvage, euphorbe, pulmonaire, reine des prés, autant d'espèces végétales qui donneraient envie de partir herboriser comme George Sand en son temps.

Jour de fête à Sainte Sévère

Dominant la rive escarpée et verdoyante de l'Indre, voici le village de Sainte-Sévère. C'est ici que Jacques Tati tourna son fameux *Jour de fête* en 1947. La petite place est toujours là, et l'on ver-

rait presque surgir le facteur François, faisant tournoyer sa sacoche avant d'enfourcher son vieux vélo. Véritable immersion dans un village berrichon de 1947, la visite de La maison Jour de Fête est un régal !

Un dernier coup d'œil sur la Vallée noire avant de plonger vers le sud. Nous suivons d'anciens communaux et parcours de pacage pour les moutons, chèvres, bovins, voire troupeaux d'oies... De majestueux alignements de chênes têtards portent haut leur grosse tête hérissée de jeunes tiges, qu'on élaguait jadis pour les besoins du foyer.

Ici et là, d'anciens vergers où s'épanouissent des fruits comme on n'en fait plus, pomme Belle des Bois, poire Cuisse Madame ou prune Musquette. Dans les prés, un ou deux grands noirs du Berry, âne costaud pour les travaux des champs d'autrefois.

A Châteaumeillant, on célèbre le vin gris

Peu à peu, les collines se relèvent, les vallées s'encaissent et se profilent en gorges. A Saint-Priest-la-Marche, on frôle la source de l'Indre. A Préveranges, on pique plein nord vers Sidiailles, abandonnant temporairement le GRP® pour le retrouver un peu plus haut, à la Croix Cordeau. Les maisons traditionnelles offrent leurs belles façades de schiste et de grès et leurs granges à auvent. A la sortie de Saint-Saturnin, le bocage



Un paradis de la pomme

A quelques encablures de La Châtre, Dominique Stillace s'est lancé dans un projet un peu fou, une Pommeraie idéale qui atteindra sa forme définitive d'ici une quinzaine d'années. D'ici là, toutes sortes de surprises à découvrir : des pommes aux drôles de noms (Groin de veau, Peau de vache verte, Couillon de coq...), des rideaux d'hibiscus bleus et blancs, un jardin de structures palissées et le premier cloître en pommiers jamais imaginé de mémoire de jardinier. La Pommeraie idéale 36230 Saint Denis de Jouhet 02 18 03 00 01

cède le pas à la forêt de Maritet, chênes, hêtres, frênes et châtaigniers. Plus loin, surgissent les premières vignes de Châteaumeillant occupant les grès caillouteux du Cher et de l'Indre, d'où surgissent des loges de vigne en pierre. A la Motte-Feuilly, le château servit de décor au roman Les Beaux Messieurs de Bois Doré.

Passé Verneuil-sur-Igneraie, le bocage reprend doucement ses droits et l'on pense une ultime fois à George Sand, qui sentant sa fin venir, se fit transporter devant sa fenêtre. « Laissez verdure » auraient été ses derniers mots. Force est de reconnaître que quelque 130 années plus tard, les vœux de la romancière ont pleinement été entendus...*



Les vignes de Châteaumeillant occupent les grès caillouteux du Cher et de l'Indre, et permettront d'élaborer le célèbre vin gris, cru estival à la robe rose très pâle.

Dans la Vallée noire - Pratique

Photo : Michel Fabron



Étapes

- Saint-Chartier – La Châtre : 11,5 km
- La Châtre – La Chaume Blanche : 22,5 km
- La Chaume Blanche - Les Pétouillères : 22,5 km
- Les Pétouillères – Préveranges : 16 km
- Préveranges – Châteaumeillant : 25 km
- Châteaumeillant – Feusines : 12,5 km

- Feusines – La Berthenoux : 24 km
 - La Berthenoux – Saint-Chartier : 8 km
- À lire**
Topoguide Au pays de George Sand - Sur les pas des Maîtres Sonneurs FFRandonnée, 2006, Paris
- Se renseigner**
• Le GR de Pays® des Maîtres Sonneurs
www.sentiermaitressonneurs.com
• FFRandonnée Comité Départemental de l'Indre 89/22 allée des Platanes 36000 Châteaurooux 02 54 35 55 63
• FFRandonnée Comité

Départemental du Cher
1 rue Gaston Berger 18000 Bourges 02 48 67 05 38 cher.ffrandonnee.fr
• Agence de Développement Touristique du Cher 5 rue de Séraucourt 18000 Bourges 02 48 48 00 18
• Agence de Développement Touristique de l'Indre Centre Colbert 1 place Eugène Rolland 36003 Châteaurooux cedex 02 54 07 36 36
• www.berryprovince.com
* **Sur les pas des Maîtres Sonneurs**
Distance totale : 142 km

Durée : 8 jours
Boucle au départ de Saint-Chartier
Balisage : Jaune-Rouge et Blanc-Rouge
* **Par les rues de La Châtre**
Distance : 2,5 km **Temps** : 1 h
Balisage bleu
Boucle histoire et patrimoine au départ de l'Office de Tourisme
* **Le Moulin d'Angibault**
Distance : 12 km **Temps** : 3 h
Balisage jaune
Boucle au départ de Montipouret
Accès : depuis Mers-sur-Indre, rejoindre Montipouret par la D69.
* **Randonnée des Maîtres Sonneurs**
5 et 6 juillet 2014

Sur les traces des héros de George Sand, une randonnée animée est proposée sur le sentier littéraire au départ de Mesples et Saint-Sauvier dans l'Allier. A la clé, musique traditionnelle, récits, contes et danses.
S'informer et réserver :
OT de Chateaumeillant : 02 48 61 39 89
OT de La Châtre : 02 54 48 22 64

Bonnes adresses

- Le logis de Chezelles Sidiailles 02 48 56 78 73

Un accueil chaleureux chez Jocelyne et Jacques Deforge, Président de l'association du sentier des Maîtres Sonneurs.
<http://www.logisdechzelles.com>
• Hôtel du Lion d'Argent et des Tanneries La Châtre 02 54 48 11 69. Confort, convivialité et gastronomie garantis au Pays de George Sand
www.hotelduliondargent.com

Visiter

- Le musée George-Sand et de la Vallée Noire 71 rue Venôse 36400 La Châtre 02 54 48 36 79
- La demeure de George Sand 36400 Nohant 02 54 31 06 04
- La maison Jour de fête Place du Marché 36160 Sainte-Sévère 02 54 30 21 78

Agenda
Le 29 juin à Aigurande, 14e Rando du Boischaud Sud. Voir détail des circuits, renseignements et contacts en page 9 de ce numéro.